

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Структурное подразделение** Институт музыкального и художественного  
образования имени Джульетты Якубович

**Кафедра дополнительного образования детей и взрослых**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

2026 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Технологии развития творческих способностей детей и взрослых**

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Уровень профессионального образования – бакалавриат

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1 курс (2 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» очной формы обучения

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 29.09.2021 № 652н.

#### СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых, кандидат педагогических наук Сапрыкина Елена Владимировна,  
старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых Кривуля Инна Алексеевна.

УТВЕРЖДЕНА на заседании кафедры дополнительного образования детей и взрослых

Протокол от «22» декабря 2025 г. № 7.

Заведующий кафедрой дополнительного образования детей и взрослых



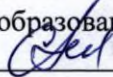
Е.В. Сапрыкина

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «15» января 2026 г. № 3.

Председатель учебно-методической комиссии

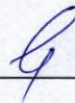
Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

#### СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования  
ФГБОУ ВО «ЛПТУ»



В.В. Савенков

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Целью освоения учебной дисциплины «Технологии развития творческих способностей детей и взрослых» является: сформировать представление о творчестве и способах его развития в системе дополнительного образования; готовность использовать в своей профессиональной деятельности современные образовательные технологии, направленные на развитие творчества у обучающихся.

**Задачами** освоения учебной дисциплины «Технологии развития творческих способностей детей и взрослых» являются:

- формирование представления о творчестве, творческом мышлении, творческих способностях;
- формирование потребности в познании современных образовательных технологий, направленных на развитие творчества, стремления к рациональному преобразованию себя и окружающего мира;
- развитие умения, позволяющего разрешать педагогические задачи, давать ответы на возникающие в процессе профессиональной деятельности вопросы.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Технологии развития творческих способностей детей и взрослых» входит в обязательную часть дисциплин предметно-методического модуля по профилю подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания работы в кружках и секциях, владение культурой мышления, умения самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную литературу, связанную с проблемами профессиональной подготовки будущих специалистов дополнительного образования, анализировать и использовать различные методы для решения профессиональных задач; навыки организации самостоятельной работы, самообразования, самосовершенствования, развития профессионального мышления, рефлексивных умений, творческих и коммуникативных способностей.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Художественное творчество детей и взрослых», «Технологии цифрового образования», «Введение в педагогическую специальность», «Парикмахерское искусство» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Основы вожатской деятельности», «Методика преподавания в дополнительном образовании», «Практикум по общеразвивающим программам дополнительного образования», «Основы культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании», «Проектная деятельность в области дополнительного образования», «Организация досуговой деятельности детей и взрослых», а также для прохождения преддипломной практики.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижений компетенций**

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
<b>общепрофессиональные</b>		
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p>	<p><b>Знать:</b> общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся; способы развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; развивать способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p> <p><b>Владеть:</b> методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; навыками реализации духовно-нравственного воспитания обучающихся.</p>
<b>профессиональные</b>		
Тип задач профессиональной деятельности: <i>педагогический</i>		

<p>ПК-3. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p>ПК-3.1. Знает способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p> <p>ПК-3.2. Умеет использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей</p> <p>ПК-3.3. Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся</p>	<p><b>Знать:</b> методы организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, знать, как развивать их творческие способности в системе дополнительного образования.</p> <p><b>Уметь:</b> эффективно организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, уметь развивать их творческие способности в системе дополнительного образования.</p> <p><b>Владеть:</b> всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно осуществлять сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность и инициативность, самостоятельность, развитие их творческих способностей в системе дополнительного образования</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 (2 з.е.)</b>	
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>28</b>	
Лекции	8	
Семинарски занятия		

Практические занятия		
Лабораторные работы	20	
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.) контроль	4	
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	40	
Форма аттестации	зачет	

## 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

### Раздел 1. Общее представление о творчестве, творческом мышлении, творческих способностях.

Мышление: особенности протекания, формы, операции. Физиологические основы мыслительной деятельности. Основные виды мышления. Мышление и интеллект. Мышление, творчество и креативность. Различные подходы к пониманию феномена креативности, творчества и творческих способностей.

### Раздел 2. Технологии диагностики творческих способностей.

Общее представление о методах психодиагностики. Теоретико-методологические основы диагностики творчества и креативного мышления. Диагностика творческих способностей, креативности: основные проблемы, подходы.

### Раздел 3. Творчество и креативность.

Творчество как психологический и социальный феномен. История исследования феномена творчества. Творчество и креативность.

### Раздел 4. Технологии развития творческих способностей.

Развитие мышления и его место в развитии личности в целом. Стадии, этапы развития личности. Развитие творчества, творческих способностей и креативности на различных этапах становления личности.

## 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
2 семестр			
1	Общее представление о творчестве, творческом мышлении, творческих способностях	2	
2	Технологии диагностики творческих способностей	2	
3	Творчество и креативность	2	
4	Технологии развития творческих способностей	2	

<b>Итого:</b>	<b>8</b>	
---------------	----------	--

**4.4. Практические / семинарские занятия** – не предусмотрены учебным планом

#### **4.5. Лабораторные работы**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
2 семестр			
1	Мышление: особенности протекания, формы, операции	2	
2	Различные подходы к пониманию феномена креативности, творчества и творческих способностей	2	
3	Общее представление о методах психодиагностики	2	
4	Диагностика творческих способностей, креативности: основные проблемы, подходы	2	
5	Творчество как психологический и социальный феномен	2	
6	Стадии, этапы развития личности	2	
7	Развитие творчества, творческих способностей и креативности на различных этапах становления личности	2	
8	Творческие способности как область научного знания	2	
9	Оптимальные условия организации творческой деятельности	2	
10	Методы активизации творческих способностей	2	
Итого:		20	

#### **4.6. Самостоятельная работа студентов**

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно- заочная форма / заочная форма
2 семестр				
1	Раздел 1. Общее представление о творчестве, творческом мышлении, творческих способностях	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников	10	

		информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка сообщений и рефератов, подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине.		
2	Раздел 2. Технологии диагностики творческих способностей	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; составление предметного словаря;	10	
3	Раздел 3. Творчество и креативность	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине; подготовка к контрольной работе; подготовка доклада по теме;	10	
4	Раздел 4. Технологии развития творческих способностей	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; подготовка мультимедийных презентаций. Подготовка к контрольной работе.	10	
<b>Всего:</b>			<b>40</b>	
<b>Контроль</b>		Работа с литературой. Подготовка к зачету	<b>4</b>	
<b>Итого:</b>			<b>44</b>	

#### **4.7. Курсовые работы / проекты – не предусмотрено учебным планом.**

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Наряду с методикой традиционной лабораторной работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, мозговой штурм, демонстрация.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лабораторной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением групповых видов работы, исследовательская деятельность используется в процессе организации лабораторных занятий.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов в объеме учебных тем.

## **6. Формы контроля освоения дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим лабораторные занятия, по дисциплине в различных формах: оценивание теоретической подготовки и работы студента на лабораторных занятиях; выполнение лабораторных работ; выполнение заданий самостоятельной работы; выполнение письменных домашних заданий, контрольных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины.**

а) основная литература:

1. Ахметгалеева, З. М. Психология развития творческих способностей : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профили подготовки: «Руководство любительским театром»; «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»; «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», «Руководство хореографическим любительским коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / З. М. Ахметгалеева. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. – 74 с. – ISBN 978-5-8154-0608-7. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/121331.html>

2. Бахтигулова, Л. Б. Методика профессионального обучения : учебное пособие для вузов / Л.Б. Бахтигулова, П.Ф. Калашников. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 194 с.

3. Боровинская, Д. Н. Феномен креативности. Философско-методологический анализ : монография / Д. Н. Боровинская, Л. Н. Захарова ; под редакцией В. А. Суровцева. – Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2017. – 173 с.

4. Вахрамеева, О. А. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности : монография / О. А. Вахрамеева. – Шадринск : ШГПУ, 2021. – 170 с. – ISBN 978-5-87818-629-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/196832>.

5. Любарт, Т. Психология креативности / Т. Любарт, К. Муширу, С. Торджман, Ф. Зенасни ; перевод Д. В. Люсин. – 2-е изд. – Москва : Когито-Центр, 2019. – 216 с.

6. Фирсова, Т. Г. Учреждения дополнительного образования как сфера позитивной социализации детей / Т. Г. Фирсова, Т. Н. Черняева. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. – 140 с.

7. Зотова, Н. К. Обучение проектированию образовательных систем в условиях дополнительного профессионального образования : учебное пособие / Н. К. Зотова. – Москва : Издательство «Флинта», 2014. – 324 с.

б) дополнительная литература:

1. Блинов, В. И. Педагогика 2. 0. Организация учебной деятельности студентов : учебное пособие для вузов / В. И. Блинов, Е. Ю. Есенина, И. С. Сергеев. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 222 с.

2. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И. Ю. Исаева. – Москва : Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. – 193 с.

3. Куцебо, Г. И. Общая и профессиональная педагогика: учебное пособие для вузов 2-е изд., испр. и доп. / Г. И. Куцебо, Н. С. Пономарева. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 128 с.

4. Серякова, С. Б. Теория и практика дополнительного профессионального образования в России и за рубежом: учебное пособие / С. Б. Серякова, В. В. Кравченко ; под науч. ред. С. Б. Серяковой ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва : МПГУ, 2016. – 212 с.

5. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 217 с.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Реализация учебной дисциплины осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных программой учебной дисциплины и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Технологии развития творческих способностей детей и взрослых» используются: для проведения лекционных занятий: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины. Для проведения практических занятий: аудитория-лаборатория, доска, рабочее место преподавателя, компьютер, проектор, мультимедийный экран, видео материалы, наглядные пособия (схемы,

таблицы, эскизы, образцы, плакаты), рабочее место мастера маникюра, педикюра для студентов, специальное оборудование (настольные лампы, стерилизатор), набор дезинфицирующих средств и материалов.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Яндекс браузер»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]